

*Spanish Listening: Society monologue, friends*

*Lola is talking about her friends. Listen to what she says, then answer the questions.*

**(Lola)** Soy hija única y no tengo hermanos. Sin embargo, no me resulta un problema, porque tengo muchos amigos. Mis mejores amigas se llaman Beatriz y Marta. Todas estamos en la misma clase en el colegio. Beatriz y yo somos amigas desde los cuatro años. Somos amigas de Marta desde los siete años, porque antes Marta vivía en otro pueblo, pero sus padres encontraron trabajo en mi pueblo y ahora viven aquí. Somos muy diferentes de carácter, porque Marta habla mucho, Beatriz es muy deportista y yo soy bastante tímida, pero tenemos las mismas aficiones y siempre hacemos cosas juntas: salimos de paseo, vamos a comer a una pizzería o vamos al cine. También nos encanta ir de compras. Además podemos pasar horas y horas hablando por teléfono. Lo más divertido es hacer fiestas de pijamas en casa de Beatriz. Vemos comedias románticas y cantamos con su máquina de karaoke. ¡Tengo mucha suerte! ¡Son las mejores amigas del mundo!

*Spanish Listening: Society dialogue, friends*

*You meet your friend Miguel. He has changed schools and tells you about the friends he has made there. Listen to what he says, then answer the questions.*

—¡Hola, Miguel! ¿Qué tal el nuevo colegio?

**(Miguel)** —Muy bien, gracias. Hace un mes que empecé las clases y estoy muy contento. En clase todos mis compañeros son muy simpáticos y la profesora también es muy buena.

—¿Y has hecho muchos amigos allí?

**(M)** —Sí, he hecho bastantes amigos. Por ejemplo, soy muy amigo de otro chico nuevo, se llama Martín y es de Argentina. Martín es bastante tímido, pero a los dos nos encantan los videojuegos y los fines de semana jugamos durante horas y horas.

—¡Qué bien! Parece que estás muy contento.

**(M)** —Sí, aunque no siempre es así. También hay dos chicos en mi clase que no son nada simpáticos. Siempre se ríen de los otros chicos, no participan en las actividades de clase y durante la clase siempre están hablando e interrumpen a la profesora continuamente.

—¡Qué desagradable! ¿Y qué cualidades valoras tú en tus amigos?

**(M)** —Para mí es muy importante que mis amigos sean simpáticos y amables. No es muy importante si mis amigos son tímidos o no. Pero sí creo que es bueno compartir los mismos gustos y aficiones. Por ejemplo, yo soy bastante deportista y por eso soy muy amigo de Nuria y Pilar. Ellas son también súper deportistas y podemos jugar al fútbol juntos.

—¡Es verdad! ¡Gracias, Miguel! ¡Y hasta luego!

**(M)** —¡Hasta luego!

*Spanish Listening: Society monologue, reality shows*

*Listen to Paula talking how she feels about Spanish reality TV shows, then answer the questions.*

**(Paula)** En España hay muchos programas y concursos de telerrealidad. Yo creo que el más famoso es Gran Hermano, porque el año que viene se celebran quince años de Gran Hermano. ¡Quince años! ¡Gran Hermano España tiene la misma edad que yo! Yo prefiero el programa Supervivientes, en el que un grupo de personas está en una isla perdida y tienen que trabajar en equipo para sobrevivir. La verdad es que en España los programas de telerrealidad son muy famosos. Hay de todo tipo: de música, en los que los participantes quieren ser cantantes, de baile, etc. Yo no quiero participar en este tipo de programas porque soy bastante tímida y no me gusta ser el centro de atención. Sin embargo, mi prima Cristina participó en el casting de Operación Triunfo, el primer concurso de telerrealidad para cantantes de España, pero no la seleccionaron. ¡Qué pena!

Spanish Listening: Society dialogue, reality TV

Pedro is being asked about reality TV shows in Spain. Listen to what he says, then answer the questions.

—Hola, Pedro. Oye, ¿en España tenéis *Gran Hermano* en televisión?

(Pedro)—Hola. Sí, *Gran Hermano* es un programa muy famoso en toda España. Empezó por primera vez hace más de diez años y todos los años hay uno nuevo.

—¿Y a ti te gusta?

(M)—Pues, no mucho, la verdad. Mi hermana siempre lo ve y yo a veces me siento en el sofá con ella, pero me aburre. ¡Los participantes siempre están sentados en el sofá hablando!

—Entonces, ¿no te gustan los programas de telerrealidad?

(M)—Depende. No me gusta *Gran Hermano*, pero los programas de telerrealidad en los que los participantes están más activos, sí me gustan.

—¿Me puedes dar un ejemplo?

(M)—Por ejemplo, me gusta bastante un programa que se llama *La Isla de los Famosos*. Es un programa parecido a *Supervivientes* y en él un grupo de personas famosas están en una isla y tienen que colaborar juntos para sobrevivir.

—¿Y qué más tipos de programas de telerrealidad hay en España?

(M)—Pues muchos. Hay concursos de telerrealidad de baile y de canto. Por ejemplo, mi amiga Lucía siempre ve un programa que se llama *La voz* y en él los participantes preparan canciones y luego las cantan delante del público.

—¿Crees que en España a la gente le gusta mucho la telerrealidad?

(M)—Sí, claro. A mucha gente en España le encantan los programas de este tipo. Creo que *Gran Hermano* es el más famoso, pero hay muchos otros y tienen muchísima audiencia. ¿Y en Escocia? ¿También es así?

—Creo que sí.

*Spanish Listening: learning monologue, learner's responsibilities*

*Pilar is talking about her thoughts on learner's responsibilities. Listen to what she says, then answer the questions.*

**(Pilar)** En clase, mi profe habla mucho de las responsabilidades de los estudiantes. Para mí la educación es muy importante y por eso hay que ser responsable. Yo creo que la responsabilidad principal de un estudiante es ir a clase. Si no vas a clase porque te aburres, tendrás que estudiarlo todo tú solo en casa. Si estás enfermo y no puedes ir, tendrás que llamar por teléfono a algún compañero para que te explique lo que han hecho en clase. Yo siempre llamo a Carlos, porque es muy buen alumno y me lo explica todo muy bien. Además de ir a clase, hay que escuchar atentamente al profesor y no hablar con los compañeros mientras el profesor está explicando, aunque a veces es difícil porque las clases pueden ser aburridas. También es importante hacer los deberes todos los días y estudiar para los exámenes. Es mucho mejor trabajar todos los días un poco, porque si lo dejas todo para el último día, no tendrás tiempo para hacerlo todo.

*Spanish Listening: learning dialogue, learner's responsibilities*

*Antonio is talking about his first day of senior secondary school (instituto). Listen to what he says, then answer the questions.*

–Hola, Antonio. ¿Qué tal tu primer día de instituto?

**(Antonio)** –Hola. Pues ha estado muy bien. He conocido a mis compañeros de este año y también a los profesores. Después, la directora del instituto ha venido a mi clase y nos ha hablado de las responsabilidades de los estudiantes.

–¿Puedes explicarme un poco más qué son las responsabilidades de los estudiantes?

**(M)** –Son las cosas que todos los estudiantes tienen que hacer. Por ejemplo, hacer los deberes todos los días y estudiar para los exámenes. También es responsabilidad de los estudiantes organizar bien el tiempo que tienen para poder tener buenos resultados en los exámenes.

–¡Ah! ¿Y cómo se puede planificar bien el tiempo?

**(M)** –Lo mejor para planificar el tiempo es hacer primero los deberes más fáciles y luego los más difíciles, porque si empiezas con lo difícil, puede que no tengas tiempo para hacer lo más fácil.

–Claro. ¿Y qué otras cosas se pueden hacer?

**(M)** – Pues, hay que prestar mucha atención en clase, porque si escuchas atentamente al profesor, sabrás cuáles son las cosas importantes para el examen.

–¿Y no te aburres en clase?

**(M)** –A veces, sí, como todo el mundo. Es normal aburrirse en clase a veces, pero yo siempre pienso que si trabajo más en clase, luego tendré más tiempo libre en casa y podré hacer cosas que me gustan, como jugar al tenis.

–Pero, tú eres muy responsable y muy buen estudiante. ¿Cuándo tienes tiempo libre?

**(M)** –En general, tengo bastante tiempo libre, aunque este año creo que va a ser más difícil. Los profesores nos quieren preparar para la Universidad y por eso tenemos más cosas que estudiar. Bueno, me tengo que ir. ¡Adiós!

–¡Adiós, Antonio!

*Spanish Listening: learning dialogue, learning languages*

*A Spanish student is visiting your school, and gives a talk to your class. She tells you about herself. Listen to what she says, and answer the questions.*

Me llamo María, soy española y tengo 15 años. Este año voy a estudiar francés en el instituto por primera vez y será mi segunda lengua extranjera. Mi primera lengua extranjera, como para todos mis compañeros, es inglés. Empecé a estudiar inglés en el colegio cuando tenía seis años. Al principio, cuando éramos pequeños, los profesores de inglés nos enseñaban utilizando muchos juegos y canciones. Así aprendíamos los colores, los números, los días de la semana... Ahora es cada año un poco más difícil, hay que estudiar gramática, conocer los verbos y la pronunciación. ¡Ya no es tan divertido como antes! Hay que estudiar más, pero no me importa, porque me gustan mucho las lenguas. Además, en el futuro quiero estudiar biología y ser científica. Así que me gustaría poder comunicarme con científicos de todo el mundo para poder compartir mis descubrimientos. Por ello, quiero seguir aprendiendo nuevas lenguas y ya he decidido cuál va a ser mi tercera lengua extranjera: ¡Chino!

*Spanish Listening: learning dialogue, learning languages*

*You are visiting a school in Madrid. A student at the school is trilingual and is being interviewed for the school newspaper about speaking 3 languages.*

-Hola, Brian.

-Hola.

- Tú eres trilingüe, es decir, hablas perfectamente tres lenguas, ¿no?

-Sí, hablo español, inglés y alemán.

- ¿Y por qué eres trilingüe?

- Por mi familia. Mi padre es mitad alemán y mitad español y mi madre es escocesa. En casa, hablo con mi padre en alemán y con mi madre en inglés. Mis padres se conocieron en España y hablan entre ellos en español y yo también hablo con mi hermano en español. ¡Bueno! ¡Y con casi todo el mundo porque vivimos en España!

- ¿Cuál es la mayor ventaja de hablar tantos idiomas?

- La mayor ventaja para mí es poder tener amigos de muchos países diferentes y comunicarme con ellos sin problemas. Además, en las vacaciones de verano, voy con mi familia a Escocia y a Alemania para visitar a mi familia y no todos hablan español. En general, lo más importante para mí es la comunicación con mis amigos y mi familia. En el futuro, será más fácil para mí encontrar trabajo porque las empresas buscan a personas que hablen muchos idiomas.

- ¡Son muchas ventajas!

- Sí, y también hay otra ventaja: ¡No tengo que estudiar cuando hay examen de inglés!

- ¿Y te gustaría aprender otros idiomas en el futuro?

- Sí, hay muchas lenguas que me gustaría aprender. Por ejemplo, me encantaría estudiar japonés porque me fascina la cultura de Japón y, sobre todo, los cómics manga. Sin embargo, no es fácil estudiar japonés en España. En el colegio podemos elegir entre alemán y francés. Yo voy a elegir francés, porque ya hablo alemán...

- Muchas gracias, Brian.

- De nada. ¡Adiós!



*Spanish Listening: employability monologue, part-time jobs*

**Juan is talking about his part-time job. Listen to what he says, then answer the questions.**

**(Juan)** Este año he conseguido trabajo a tiempo parcial en una cafetería. Trabajo tres tardes a la semana durante tres horas, y los sábados trabajo todo el día. ¡Es bastante trabajo! Ahora no tengo mucho tiempo libre entre las clases y el trabajo en la cafetería, pero no me importa, porque cuando estoy trabajando en la cafetería, me divierto mucho. Mis compañeros son jóvenes como yo. De hecho, dos de mis compañeros están en mi clase en el colegio. Los clientes son también muy amables. Y otra ventaja es poder tomar un buen café gratis todos los días. Además, mi objetivo este año es ganar dinero suficiente para pasar el mes de agosto en Edimburgo. Me encanta el teatro y quiero ir al Festival de Teatro que hay en esa ciudad. Iré con mi mejor amigo, Pablo. Su hermana vive en Edimburgo, así que nos quedaremos en su casa.

*Spanish Listening: employability dialogue, part-time jobs*

*You and your Spanish friend run into Sara at a shoe shop where she is now working and your friend asks her about the job. Listen to what they say, then answer the questions.*

—¡Hola, Sara!

**(Sara)** —¡Hola! ¿Qué tal?

—Muy bien. ¿Y tú? ¿Estás trabajando aquí?

**(F)** —Sí, los martes, los jueves y los sábados. Los martes y los jueves sólo dos horas y los sábados todo el día.

—¿Y hace mucho tiempo que trabajas aquí?

**(F)** —No, sólo tres semanas. Empecé el 9 de septiembre.

—¡Ah! ¿Y tienes tiempo para estudiar con tanto trabajo?

**(F)** —Sí, tiempo para estudiar sí tengo. ¡Pero no tengo tiempo para divertirme! Bueno, los domingos por la tarde sí tengo tiempo libre. Entonces voy al cine con mis amigos o vamos de paseo al centro de la ciudad.

—¿Y cómo es el trabajo aquí?

**(F)** —Durante la semana, es bastante tranquilo y no hay muchos clientes, pero los sábados hay muchísimo trabajo. A mí me gusta más trabajar los sábados, porque cuando no hay mucho trabajo, me aburro bastante.

—¿Y cómo son tus compañeros?

**(F)** —Mis compañeros son bastante simpáticos y divertidos, así que estoy muy contenta.

—¿Y también vas a trabajar durante las vacaciones?

**(F)** —Sí, durante vacaciones trabajaré casi todos los días, así ganaré más dinero. Quiero trabajar mucho este año para poder irme de vacaciones con mis amigos este verano.

—¡Entonces, mucha suerte! ¡Hasta pronto!

**(F)** —¡Adiós!

*Spanish Listening: employability monologue, work experience*

*Alicia talks about her work placement (prácticas). Listen to what she says, then answer the questions.*

**(Alicia)** Este año, he realizado un mes de prácticas en el colegio de mi pueblo. Quiero ser profesora, pero todavía estoy estudiando en la Universidad. Los profesores en la Universidad siempre nos recomiendan hacer prácticas para ganar experiencia. Elegí el colegio de mi pueblo porque conozco a muchos de los profesores y además está muy cerca de mi casa, no tengo que perder el tiempo en autobús por la mañana. ¡En cinco minutos estoy en la clase! En general, ha sido una experiencia muy interesante y creo que he aprendido mucho. Bueno, sí que es verdad que al principio fue bastante difícil, porque me ponía nerviosa al hablar delante de los alumnos. Sin embargo, poco a poco fui ganando confianza en mí misma. Los profesores del colegio me han ayudado muchísimo. Ahora sólo tengo que escribir un informe sobre las prácticas para mi Universidad. La verdad es que después de hacer estas prácticas, estoy completamente segura de que quiero ser profesora.

*Spanish Listening: employability monologue, work experience*

*Mario is discussing how he is preparing for his work placement (prácticas) Listen to what he says, then answer the questions.*

—¡Hola, Mario! ¿Qué tal van los preparativos para las prácticas? ¿Has encontrado ya una empresa que te acepte?

**(Mario)** —Sí, no ha sido fácil, pero he encontrado unas prácticas en una oficina del banco Santander en mi ciudad. Serán durante el mes de julio este verano.

—¿Has tenido que hacer una entrevista con el jefe de la oficina del banco?

**(M)** —Sí, fue una entrevista muy larga. Me preguntó, por ejemplo, por qué quiero hacer las prácticas en el banco y también cuáles son mis mejores cualidades.

—¿Qué difícil! ¿Estuviste muy nervioso durante la entrevista?

**(M)** —No, porque la había preparado muy bien con ayuda de mi profesor. Además, el jefe parecía muy simpático y tranquilo.

—¿Y sabes qué vas a hacer durante las prácticas?

**(M)** —Todavía no. Sólo sé que cada semana trabajaré en un departamento diferente.

—¿Parece muy interesante!

**(M)** —Sí. Creo que voy a aprender mucho. Yo quiero estudiar Matemáticas en la Universidad y trabajar en un banco como contable. A mucha gente no le gustan las matemáticas, pero a mí sí. ¡Prefiero estudiar matemáticas a estudiar Literatura o Inglés!

—¡Pero los idiomas son importantes si quieres trabajar para un gran banco en el futuro!

**(M)** —Sí, lo sé. No me gustan los idiomas, pero sé que el inglés es muy importante para encontrar trabajo. Además, me gusta ver películas en inglés, pero no me gusta nada estudiar gramática. ¡Los verbos son tan difíciles!

*Spanish Listening: culture monologue, planning a trip*

**Luis is planning a trip to the Basque Country.** *Listen to what he says, then answer the questions.*

**(Luis)** Este verano, mi familia y yo vamos de vacaciones al País Vasco. La primera semana visitaremos Bilbao y luego pasaremos tres días en San Sebastián. Mi madre trabaja en una agencia de viajes y por eso no nos cuesta mucho dinero viajar en avión. Además, como es su trabajo, mi madre es experta en planificar rutas turísticas. Es muy importante planificar bien las vacaciones porque no son muy largas, sólo diez días en total y hay que aprovechar el tiempo al máximo. Este fin de semana, mi hermana y yo vamos a ayudar a mi madre a preparar un poco el viaje. Por ejemplo, vamos a buscar información en internet sobre museos en Bilbao. ¡Ah! Y también quiero información sobre las playas de San Sebastián. Por último, vamos a aprender palabras en Euskera, la lengua del País Vasco. En el País Vasco casi todo el mundo habla español y vasco y queremos aprender a decir en vasco palabras básicas como *hola, adiós, gracias y por favor*.

*Spanish Listening: culture monologue, planning a trip*

*Luis is going to Barcelona on holidays and asks his friend Montse for advice.*

*Listen to what they say, then answer the questions.*

—Hola, Montse. Tu familia es de Barcelona, ¿no?

**(Montse)** —Sí, mis padres son de Barcelona y aunque ahora vivimos en Madrid, vamos a Barcelona siempre de vacaciones.

—¡Qué bien! Porque yo voy de vacaciones dos semanas a Barcelona con mis padres este verano y estamos planificando el viaje. ¿Tú podrías ayudarnos con consejos o ideas?

**(F)** —¡Claro! ¡No hay problema! Yo conozco bien Barcelona y cuando estoy en la ciudad, me encanta hacer de guía turística para mis amigos.

—¿Y qué nos puedes recomendar?

**(F)** —¡Hay muchas cosas que visitar y descubrir en Barcelona! Por ejemplo, la Sagrada Familia, que es una de las catedrales más famosas de Europa. Hay también museos. Mi preferido es el Museo Picasso. Es pequeño, pero muy interesante. Si quieres puedo preparar una lista con los lugares más interesantes. ¡Ah! ¡Y también una lista con restaurantes típicos!

—¡Qué bien! Oye, ¿y tú hablas también catalán?

**(F)** —Sí, pero ahora que vivo en Madrid, sólo hablo catalán con mis padres y cuando hablo por teléfono con mi familia, que está en Cataluña. Bueno, y también cuando estoy de vacaciones en Barcelona.

—Pues quiero pedirte un favor: Me gustaría aprender algunas expresiones y palabras en catalán. ¿Tú puedes enseñarme palabras básicas en catalán?

**(F)** —¡Sí! ¡Buena idea! En Barcelona, casi todos hablan español y catalán, pero hay gente que prefiere hablar sólo catalán. Si sabes decir *hola*, *adiós* o a preguntar por direcciones por la calle, estará muy bien.

—¡Perfecto! Esta semana estoy muy ocupado porque tengo un examen de matemáticas el viernes, pero el fin de semana puedo ir a tu casa y me enseñas un poco de catalán.

**(F)** —El sábado no puedo, porque voy a casa de mis abuelos, pero el domingo sí puedo. Puedes venir a mi casa por la tarde. ¿Te parece bien?

—Sí, claro. ¿El domingo a las cinco de la tarde?

(F) –Perfecto. ¡Hasta el domingo!

*Spanish Listening: culture monologue, television*

*Jorge is talking about his favourite TV programs. Listen to what he says, then answer the questions.*

**(Jorge)** La verdad es que me encanta ver la tele. Sin embargo, durante la semana, no puedo ver mucho la tele, porque tengo que ir a clase y, por las tardes, tengo que estudiar. Sin embargo, hay programas que siempre veo. Lo más importante para mí son los partidos de fútbol. Los domingos mi padre, mi abuelo y yo siempre vemos juntos el partido de fútbol de la semana. Mi hermano Pedro quiere ser cocinero en el futuro y prefiere los programas de cocina. Ahora está muy contento porque hay *Masterchef* España. ¡Yo creo que él debería intentar participar en *Masterchef*! En general, no solemos ver la tele todos juntos, sólo cuando hay alguna película interesante o alguna serie. Eso sí, mi madre prefiere las series españolas y a mi padre le encantan las series americanas, tanto de comedia como series de espías y suspense. A la hora de la siesta, siempre hay documentales en Televisión Española. ¡Hay algunos que están bien, pero otros son súper aburridos!



*Spanish Listening: culture dialogue, television*

*María is asked about her favourite TV shows. Listen to what she says, then answer the questions.*

–María, ¿qué es lo que más te gusta ver en la tele?

**(María)** –¡Qué pregunta tan difícil! ¡Hay muchos programas de la tele que me encantan! ¡Me gustaría tener más tiempo libre para ver la tele! Me gustan mucho las series y también los concursos, sobre todo los concursos de baile.

–¿Qué tipo de series ves en la tele?

**(F)** –Como la mayoría de mis amigos, veo muchas series americanas. Me gustan sobre todo las series de comedia y también las de fantasía. Las series que no me gustan son las de policías. Son demasiado violentas para mí.

– En Escocia también vemos muchas series americanas. ¿Y cómo son los concursos de baile que ves?

**(F)** –Hay un programa que se llama *¡Mira quién baila!* y en él los participantes son gente famosa. Bailan con bailarines profesionales. ¡Es muy divertido!

–Creo que tenemos un programa parecido en Escocia. ¿Y también ves películas?

**(F)** –No veo muchas películas, porque prefiero las series. A veces veo una película el sábado por la noche en casa con mis padres. A mi madre le encantan las películas y los documentales de aventura. A mi padre le gusta ver partidos de tenis y baloncesto por televisión, pero odia los concursos. Cuando yo veo la tele, él se va a la cocina y escucha la radio.